

Musik und Wort

Matinée einmal anders

Sonntag 15. März 2026 11.15 Uhr
In der evangelisch-ref. Kirche San Nazzaro

«Geschichten und Balladen»

*Goethe
Meyer
Steinmann
Uam.*



*Mozart
Beethoven
Loewe
Uam.*

Simona Lorenzetti, Orgel
Remo Sangiorgio, Erzähler

Interpreten und Kirchgemeinde freuen sich auf Ihr Kommen.
Eintritt frei, Kollekte für Rumänien und Spesen.
Am Schluss der Matinée sind alle anwesenden zum Apéro von der
Gambarognogruppe eingeladen.

Achtung: beschränkte Parkplätze Nähe Kirche

Simona Lorenzetti-Orgel

Simona Lorenzetti bekam ihren ersten Zugang zur Musik im Alter von 6 Jahren dank ihrer Lehrerin Anna Wild, mit der sie dem Bau von Flöten aus Bambusrohren erbaute. Kurz darauf begann sie bei ihr, Klavier zu studieren und setzte ihr Studium am Conservatorio della Svizzera Italiana bei Maestro Luigi Corti, während des gesamten Studiums und der vorberuflichen Ausbildung fort.

Im Alter von 11 Jahren begann sie in Castel San Pietro Orgel zu spielen, dank Monsignore Nicola Zanini. Sie spielte zunächst in den Pfarreien Castel San Pietro, Mendrisio und Chiasso und wechselte dann in den Sopraceneri, wo sie 15 Jahre lang als Titularorganistin an der Pfarrei Tenero-Contra tätig war.

Mit dem Besuch von Meisterkursen bei der Maestra Marine Jahn, hatte sie die Gelegenheit Chöre zu begleiten um ihr Orgelspiel zu verbessern. Sie begleitet gerne Künstler und verschiedene Formationen. Als Organistin spielt sie auch in den Gottesdiensten der Evangelisch-reformierten Kirche Tessin, d.h. Novaggio, San Nazzaro und Bellinzona.

Seit drei Jahren gestaltet sie mit Remo Sangiorgio originelle Matinee (Wort und Musik einmal anders), die von Orgelmusik begleitet werden.

Sie ist in zahlreichen Vereinen aktiv, die sich der Musik und Kultur widmen.

Remo Sangiorgio-Erzähler

1940 geboren in Bern CH. Seit 1974 wohnhaft in seinem Heimat Kanton Tessin.

Nach der Handelsschule arbeitete er in verschiedenen Kaufmännischen Betrieben. Daneben studierte er am Konservatorium von Bern unter Hans Gaugler Regie. In der Folge studiert er Gesang bei Katarina Marti, Jakob Keller und Laerte Malaguti.

Als Bass Bariton ist er mit dem Trio Bell'Arte und anderen Formationen in Konzerten mit klassischer und moderner Musik in der Schweiz und im Ausland aufgetreten.

Die wahre Passion von Remo Sangiorgio ist aber das Theater. Er schrieb zahlreiche Theater-Stücke, überarbeitete bestehende Libretti und setzte sie in Szene. Mit der von ihm ins Leben gerufenen compagnia teatrale «il palco», hat er in den vergangenen Jahren, zwölf musikalische Komödien und Operetten inszeniert.