

## *Scambio di letture a tema: la follia* *16.02.17*

- **Gregoy David Roberts, *Shantaram***

Un romanzo autobiografico: a causa di una vita segnata dalla droga e da rapine a mano armata Roberts finisce in carcere, ma evade e vaga dieci anni per l’Australia ricercato dalla polizia. Poi giunge in India dove entra in affari con la mafia locale, ma poi finisce per volersi costituire una vita onesta, apre un ambulatorio gratuito per i poveri e viene chiamato “Shantaram” cioè “Uomo della pace di Dio”.

*Consigliato da Anna Bulina Chojnacka, Magadino*

- **Eveline Hasler, *L’ultima strega***

La vicenda si svolge a fine ‘700 a Glarus, viene ricostruita la storia del processo e dell’uccisione di Anna Gödli, accusata di stregoneria e considerata folle da tutti.

*Consigliato da Verena Singeisen, San Nazzaro*

- **Philip Roth, *Il complotto contro l’America***

Un romanzo controfattuale in cui l’autore immagina che alle elezioni presidenziali del 1940 abbia vinto Charles Lindberg che era il contendente di Roosevelt. Essendo filonazista, Lindberg affianca l’America alla Germania all’inizio della guerra e attua una politica antisemita anche negli Stati Uniti...

*Consigliato da Verena Singeisen, San Nazzaro*

- **Ken Kesey, *Qualcuno volò sul nido del cuculo***

Il libro da cui è stato tratto il celebre film con Jack Nicholson e che narra le vicende interne di un ospedale psichiatrico, dove si scontrano

due modi diversi di vedere e curare i pazienti. Il titolo è tratto dal verso finale una filastrocca popolare: “volare sul nido del cuculo” significa diventare pazzi, perché il nido del cuculo non esiste.

*Consigliato da Nicola Lafranchi, Vira*

- **Henri Charrière, *Papillon***

La storia vera di Henri Charrière che, accusato ingiustamente di omicidio, venne condannato all’ergastolo in un terribile carcere nella Guyana Francese, sull’isola del Diavolo. Iniziano numerosi tentativi di evasione, suoi e dei suoi compagni. Molto toccante il momento in cui il carcerato racconta che per non cadere in preda alla pazzia, misura la cella coi passi in modo da mantenere contatto con la realtà con la mente e con il corpo.

*Consigliato da Nicola Lafranchi, Vira*

- **Clara Sanchez, *Il profumo delle foglie di limone***

Un romanzo molto intenso: una giovane donna, sola col suo bambino viene accolta da una coppia di gentili vecchietti. Ma dietro l’amabile apparenza, i due anziani sono criminali nazisti, non ancora sazi delle atrocità commesse. Allora la donna usa il suo coraggio per non lasciare impunito il passato. Perché i campi di concentramento erano luoghi di pura follia.

*Consigliato da Ornella Masa, Caviano*

- **Julia Cameron, *La via dell’artista***

Un manuale ricco di bellissimi spunti di riflessione ed esercizi. La Cameron, dopo aver imparato ad aiutare se stessa, ha sviluppato un efficace metodo per aiutare gli artisti in momenti di crisi creativa, ma i suoi suggerimenti sono validi per chiunque si trovi in un momento di difficoltà esistenziale e abbia voglia di trovare una via d’uscita.

*Consigliato dalla bibliotecaria*