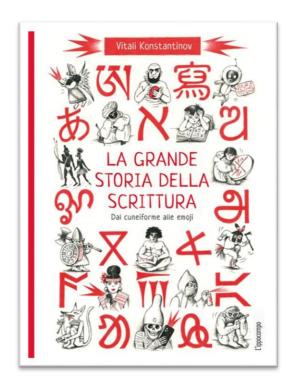




### Dicembre 2022



### Vitali Konstantinov, La grande storia della scrittura, L'ippocampo

Intagliare le pietre, le ossa e le conchiglie, tracciare figure nella sabbia e incidere messaggi su cortecce di betulla: fin dalla notte dei tempi i nostri antenati hanno usato caratteri semplici e complessi per comunicare tra loro. E anche noi, oggi, continuiamo a seguirli su questa strada! Sfruttando in maniera divertente le potenzialità del graphic novel, questo libro segue lo sviluppo di oltre 100 scritture, dai primordi fino alla nostra era digitale: dai geroglifici dell'antico Egitto all'alfabeto greco, fino al proliferare delle emoji e alle lingue inventate.

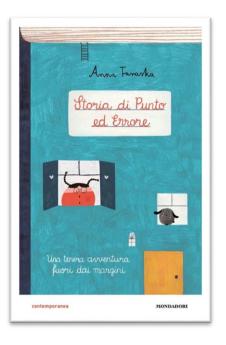
# Maria Loretta Giraldo, Nicoletta Bertelle, Volta la pagina, Camelozampa

Un gioco incalzante e sorprendente, una giravolta di scoperte a ogni giro di pagina. Come nella canzone popolare, il gioco del voltare la pagina ci invita a immergerci in un mondo fantastico, in cui ogni volta che il libro si riapre ci ritroviamo catapultati in una realtà diversa: dal bebè che nasce in un giardino al volo di un uccellino, dall'aeroplano che sorvola il mare alla tasca di un mago... il gioco del volta la pagina è soprattutto un invito a riconoscere la meraviglia che la vita ci riserva, con la sua continua capacità di sorprenderci. Età di lettura: da 4 anni.



# Anna Taraska, Storia di punto ed errore, Una tenera avventura fuori dai margini, Mondadori

Punto vive con la sua famiglia tra le righe di un quaderno di prima elementare, ma presto si trasferirà in un quaderno da grandi. Il suo migliore amico è Errore, che mordicchia i margini del foglio e combina una marea di guai, ma ha anche un codino irresistibile, e con lui Punto si diverte un mondo. Per questo, quando un giorno Errore sparisce, Punto si mette subito in cerca dell'amico avventurandosi tra le righe del suo e di altri quaderni. Una storia tenera e divertente illustrata con grande fantasia, per aiutare i bambini a prendere confidenza con ogni genere di errore grammaticale e non solo! Età di lettura: da 6 anni.





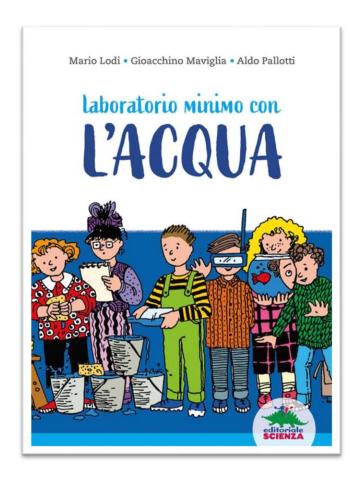
#### Sally Nicholls, Il grande caos dei telefoni, Biancoenero

Per colpa di un fulmine, improvvisamente in paese tutti i telefoni smettono di funzionare. E quando la linea ritorna, i telefoni sembrano impazziti... le linee sono tutte mischiate! A cosa serve un telefono, se non chiama la persona giusta? Tratto da una storia vera, un racconto divertente e gentile sul potere dell'empatia. Età di lettura: da 7 anni.

#### Sabina Colloredo, Storie di fifa blu, Battello a vapore

Se hai paura del mare profondo, dei brutti sogni o dei lampi di un temporale... Se temi che la casa si riempia di orchi e di streghe o che spuntino mostri dagli angoli bui... Non spaventarti, è tutto un inganno! Dietro ogni paura c'è sempre un perché e vedrai, sarà una sorpresa anche per te! STAMPATELLO MAIUSCOLO





### Mario Lodi, Gioacchino Maviglia, Aldo Pallotti, Laboratorio minimo con l'acqua, Editoriale scienza

Il laboratorio minimo è un laboratorio un po' speciale, attrezzato con tappi e contagocce, tubi e bottiglie, vasetti e bicchieri, soprattutto con la capacità di osservare e di ragionare dei bambini che hanno innata la curiosità tipica di ogni scienziato! Questo libro è uno strumento che quida i bambini, da soli e con l'aiuto dell'adulto, ad investigare la realtà che li circonda in modo giocoso, a fare scienza scienziati: osservano come veri l'acqua, disegnano con le gocce, riempiono e svuotano contenitori di tutte le forme. misurano, mescolano e sciolaono...

Età di lettura: da 6 anni.

#### Clive Gifford, La scienza del suono, Editoriale scienza

Come funziona un telefono? Che cosa sono gli ultrasuoni? E perché quando riascolti la tua voce ti sembra diversa?

Esplora l'incredibile mondo del suono con questa guida illustrata altamente interattiva! Tanti semplici esperimenti da fare in casa ti guidano alla scoperta dei principi scientifici dell'acustica, presentati in maniera immediata e colorata. Con modellini di 6 strumenti che funzionano davvero, progettati dal geniale ingegnere della carta Rob Ives.

Età di lettura: da 6 anni.

